

<b>LESEWEISE</b>	<b>REZEPTIONSERGEBNIS</b>	<b>VORAUSSETZUNG</b>
Postverbal-(decodiert-)imaginär	<i>individuell</i>	<i>Lesefähigkeit</i>
kognitiv-dechiffriert	<i>eindeutig</i>	<i>Lesefähigkeit, Hintergrundwissen</i>
<b>SEHWEISE</b>	<b>REZEPTIONSERGEBNIS</b>	<b>VORAUSSETZUNG</b>
Prä-/nonverbal	<i>individuell</i>	<i>Sehfähigkeit</i>

Tafel I: Modellvorschlag für mögliche Rezeptionsweisen von Werken der Bildenden Kunst in Verbindung mit Sprache (DTH)



Tafel II: Erweitertes saussuresches Bilaterales Zeichensystem von Roland Barthes